

	<b>SECRETARIA GERAL DE ADMINISTRAÇÃO (SGADM)</b> <b>DEPARTAMENTO DE APOIO AOS ÓRGÃOS COLEGIADOS</b> <b>ADMINISTRATIVOS (DEACO)</b> <b>DIVISÃO DE APOIO TÉCNICO E ADMINISTRATIVO (DICOL)</b> <b>SERVIÇO DE APOIO TÉCNICO AOS ÓRGÃOS COLEGIADOS</b> <b>ADMINISTRATIVOS TEMPORÁRIOS (SEATE)</b>	
	<b>Conselho Gestor do Museu da Justiça do Estado do Rio de Janeiro</b>	<b>ATA DE REUNIÃO</b> N. 01/2025
<b>Data:</b> 08.01.2025	<b>Horário:</b> 15h30	<b>Local:</b> Microsoft Teams

Presentes na reunião, realizada em formato virtual, via Microsoft Teams, os seguintes membros e convidados do Conselho Gestor do Museu da Justiça do Estado do Rio de Janeiro:

- Sra. **Jacqueline Leite Vianna Campos**, Secretária-Geral de Administração;
- Sra. **Silea Santa Rosa Macieira**, Diretora do Museu da Justiça;
- Sra. **Fabília de Andrade Ramos**, Coordenadora do Projeto e Representante da Empresa FORA LTDA;
- Sra. **Andrea de Lima**, Departamento de Gestão e Disseminação do Conhecimento – DECCO;
- Sra. **Clarissa Ramos Gomes**, Serviço de Acervo Textual e Audiovisual e de Pesquisas Históricas – SEATA;
- Sr. **Edson Luiz da Silva**, Museu da Justiça de Niterói;
- Sr. **Fabio dos Santos Teixeira**, Serviço de Acervo Textual e Audiovisual e de Pesquisas Históricas – SEATA;
- Sr. **Marcos Valério Veludo Bento**, Serviço de Acervo Museológico e Iconográfico – SEAMI;
- Sr. **Thiago Emanuel Valentim Campos**, Museu da Justiça.

A Sra. **Jacqueline Leite Vianna Campos**, Secretária-Geral de Administração, membro do Conselho Gestor do Museu da Justiça, inicia a reunião às 15h38, cumprimenta e agradece a todos pela presença, em seguida passa a palavra à Sra. **Fabília de Andrade Ramos** para que inicie sua apresentação.

Ato contínuo, Sra. **Fabília de Andrade Ramos** inicia sua fala compartilhando contentamento com a fase vindoura do Projeto, que possui caráter tangível, de montagem das Salas 206 e 207.

### **Sala 207: Origens e Princípios da Justiça.**

Sra. **Fabília de Andrade Ramos** registra que o encontro tem por objetivo discorrer sobre o teor dos 3 primeiros capítulos da sala “Origens” e dos 8 primeiros casos da sala “Brasil”, que foi disponibilizado aos convidados, via correio eletrônico, a fim de lapidar o conteúdo expositivo das salas 206 e 207 do Museu da Justiça.

Frisa a importância de que todos os Serviços se manifestem em relação aos conteúdos que foram disponibilizados por e-mail para análise e propõe que representantes dos Serviços do Museu sejam incluídos nos convites das próximas reuniões técnicas do Conselho Gestor do Museu da Justiça.

Sra. **Fabília de Andrade Ramos** faz breve apresentação do material elaborado para a nova sala 207, que atua no amplo horizonte histórico das origens e princípios da Justiça.

Detalha que o conteúdo da referida sala apresentará uma linha histórica que desenha o caminho percorrido no estabelecimento de Leis, até chegar à composição do Direito no Brasil. O conteúdo será disposto em telas de exibição, somado a dois projetores, e um tablet que promove a interação do visitante com a exposição.

Assegura que todas as imagens utilizadas na exposição são provenientes de fontes oficiais e que os *designs* das projeções serão elaborados pela empresa SuperUber.

Ato contínuo, Sra. **Fabília de Andrade Ramos** propõe aos membros e convidados revisar o documento, composto por 3 capítulos, intitulado “ROTEIRO – Origens e Princípios 1 a 3”. Informa que após revisão qualitativa do conteúdo, adaptado com as sugestões apresentadas pelos membros do Colegiado e equipe técnica, a versão final será apresentada à SuperUber.

Sra. **Silea Santa Rosa Macieira** indaga qual o limite de atuação da equipe técnica do Museu da Justiça, no que tange à realização de proposituras ou alteração de conteúdo.

Rememora que a Sra. **Ana Paula Teixeira Delgado**, Diretora do Departamento de Gestão e Disseminação do Conhecimento – DECCO, é a responsável pela condução dos estudos de conteúdo histórico, razão pela qual considera prudente que o referido documento seja analisado por ela.

Em resposta, Sra. **Fabília de Andrade Ramos** pede que as equipes trabalhem na revisão, apontando possíveis melhorias no documento, para que no retorno da Sra. **Ana Paula Teixeira Delgado**, o documento revisado lhe seja entregue para análise final.

Sra. **Jacqueline Leite Vianna Campos** complementa, frisando a solicitação feita pela Exma. Desa. **Renata Silveiras França Fadel**, em relação à participação de todos os serviços.

Ato seguinte, o Sr. **Marcos Valério Veludo Bento**, em substituição ao Chefe do Serviço de Acervo Museológico e Iconográfico – SEAMI, o Sr. **Marcos Sampaio**, juntamente com as Museólogas do SEAMI, Sra. Jessica Moraes e Sra. Ingrid Ribeiro, registra que a equipe está de pleno acordo com a proposta apresentada.

## **Sala 206: História da Justiça no Brasil.**

Em relação às atualizações da nova Sala 206 do Museu da Justiça, Sra. **Fabília de Andrade Ramos** exhibe aos participantes slide (**anexo à presente ata**)

da cronologia de momentos que moldaram a Justiça no Brasil. A ideia é apresentar a cronologia da História da Justiça no Brasil de forma impressa, acompanhada de imagens das Constituições Federais que serão projetadas nas paredes da referida sala, utilizando equipamento de projeção de mídia. Informa ainda, que a nova sala contará com telas interativas que transmitirão vídeos de casos judiciais marcantes.

Adverte que, em razão da cronologia ser impressa, há que se realizar uma seleção criteriosa do material, dentro de um vasto acervo de fatos históricos, que representará a história da Justiça no Brasil, dividida em 24 módulos compostos de recortes históricos. Acrescenta que cada módulo contém em sua estrutura: título, data e informação com fotos.

A SGADM disponibilizará o acesso aos arquivos relativos às Salas 206, 207 e WebApp, para: Sra. Silea Santa Rosa Macieira, Sr. Thiago Emanuel Valentim Campos, Sra. Tayna Louise, Sr. Diego Bertucci, Sra. Clarissa Ramos Gomes, Sr. Fábio dos Santos Teixeira, Sr. Sérgio, Sr. Edson Luiz da Silva, Sra. Lívia, Sra. Izadora, Sra. Ingrid, Sr. Leandro, Sr. Marcos Valério Veludo Bento, Sra. Jessica, Sr. Max e Sra. Isabela Aragão.

Sra. **Fabília de Andrade Ramos** informa que os documentos disponibilizados são editáveis, podendo ser incluídas dúvidas e sugestões.

Em seguida, Sra. **Fabília de Andrade Ramos** elenca os tópicos iniciais que serão inseridos no *WebApp*: Boas-Vindas, Salão dos Passos Perdidos, Tribunal do Júri, Salão Nobre, Biblioteca, Salão dos Espelhos, Tribunal Pleno e Câmara Isolada.

Sra. **Jacqueline Leite Vianna Campos** orienta que as equipes que receberam o acesso aos documentos relativos às Salas 206 e 207 iniciem a análise dos referidos documentos, registrando todas as dúvidas, sugestões, acréscimos e correções. Sra. **Fabília de Andrade Ramos** se coloca à disposição para sanar eventuais dúvidas ao longo da revisão. A versão finalizada será apresentada na próxima reunião do Conselho Gestor, designada para o dia 24.01.2025.

Sra. **Silea Santa Rosa Macieira** indaga à Sra. **Fabília de Andrade Ramos** acerca da possibilidade de incluir o livro “Lentes da História”, no *WebApp*, ou na apresentação oficial do Projeto de Revitalização do Museu da Justiça, designada para o dia 04.02.2025. Sra. **Fabília de Andrade Ramos** informa que a referida obra literária está em sua pauta de sugestões para o evento.

Ato posterior, Sra. **Silea Santa Rosa Macieira** propõe a utilização de vozes de profissionais do próprio Museu da Justiça RJ, para a narração do *WebApp*. Sra. **Fabília de Andrade Ramos** solicita a disponibilização de material de áudio dos profissionais do Museu da Justiça, a fim de que possa apresentar a sugestão de narração à empresa SuperUber.

Nada mais a ser tratado, sem deliberações geradas, Sra. **Jacqueline Leite Vianna Campos** agradece a participação e contribuição de todos os presentes nas trocas de ideias relacionadas ao projeto, encerrando a reunião às 17h02.

Sra. **Jacqueline Leite Vianna Campos**  
Secretária-Geral da SGADM e membro do Conselho Gestor do Museu da Justiça